

AB 3 Galerierundgang: Analyse

Nach dem Galerierundgang geht es jetzt darum, Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen den Darstellungen von Toten festzustellen.

1. Diskutieren Sie Ihre Notizen mit einem Partner. Welche Bilder haben unterschiedlich auf Sie gewirkt? Warum?
2. Wählen Sie gemeinsam ein Bild aus, das Sie besonders interessiert. Analysieren Sie die Darstellung in einer Bildbeschreibung genauer.
 - a. Beschreiben Sie zunächst die Art der Darstellung genauer: Quelle, Autor, Veröffentlichungszeitpunkt und –kontext, Darstellung des Toten
 - b. Beschreiben Sie die Wirkung der Darstellung: Welchen Effekt soll das Bild auf den Betrachter haben? Was war die Intention des Fotografen beziehungsweise des veröffentlichenden Mediums? Und welchen Effekt hat das Bild tatsächlich auf Sie als Betrachter? Vergleichen Sie Intention und Wirkungsweise.