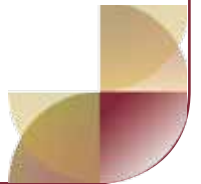


AB 6 Analyse: Tod als filmdramaturgisches Element

Je nachdem, an welcher Stelle im Film ein Todesfall auftritt, beeinflusst er die Handlung auf unterschiedliche Weise. Sucht Beispiele für Todesfälle mit unterschiedlichen dramaturgischen Funktionen und stellt sie eurer Klasse vor! Tipps zu den drei Arbeitsschritten findet ihr auf diesem Arbeitsblatt.



1. Teilt euch in sechs Gruppen auf. Jede Gruppe sucht nun einen Beispielfilm für eine dieser Möglichkeiten:

- Todesfall direkt am Anfang des Films
- Todesfall als erster Wendepunkt
- Todesfall als zentraler Punkt
- Todesfall als zweiter Wendepunkt
- Todesfall als Einleitung des Schlusses (Auflösung)
- Todesfall als Schluss des Films

2. Schaut euch die entsprechende Szene an und analysiert sie auf ihre dramaturgische Funktion in der Drei-Akt-Struktur.

3. Bereitet eine Präsentation vor (maximal 10 Minuten), in der ihr der Klasse von euren Ergebnissen berichtet.

Auswahl des Films

- Brainstormt gemeinsam, welche Filme ihr kennt, in denen ein wichtiger Todesfall an der genannten Stelle passiert.
- Es ist eine gute Idee, mehrere Beispiele zu haben. Dann könnt ihr euch für das interessanteste entscheiden.
- Wenn ihr nicht weiterwisst, sucht im Internet. Dort gibt es viele Filmseiten, wo Handlungen geschildert werden. Die größte Filmdatenbank findet ihr unter www.imdb.com - hier findet ihr nahezu alle Filme, allerdings sind die Texte auf Englisch.
- Der Todesfall sollte für die Handlung relevant sein – es geht nicht um den Tod einer untergeordneten Figur am Anfang eines Katastrophenfilms, der dann nicht weiter thematisiert wird.

Analyse der dramaturgischen Funktion

- Ruft euch in Erinnerung, wo in der Drei-Akt-Struktur ihr euch befindet. Was passiert beispielsweise am zweiten Wendepunkt? Was passiert normalerweise am zentralen Punkt?
- Wie erfüllt der Todesfall im Film diese dramaturgische Funktion? Wie bringt er die Handlung voran? Was macht er mit dem Protagonisten? Wie bringt er den/die Protagonisten zum Handeln?



Präsentation

- Nennt den Filmtitel, das Entstehungsjahr, das Genre und gebt einen kurzen Überblick darüber, worin es im Film geht (Inhaltsangabe). Dabei müsst ihr nicht zu sehr ins Detail gehen.
- Geht dann genauer auf die Szene mit dem Todesfall ein. Schildert kurz, an welchem Punkt der Handlung sie sich befindet und gebt alle wichtigen Informationen, die eure Mitschüler zum Verständnis der Szene brauchen. Wenn ihr wollt, spielt euren Mitschülern die Szene vor. Wenn nicht, erzählt sie nach.
- Erläutert dann, welche dramaturgische Funktion die Szene eurer Meinung nach erfüllt und wie sie das tut (Ergebnis der Analyse). Am Ende solltet ihr ein kurzes Fazit (drei bis fünf Sätze) ziehen: Wie wirkt der Todesfall an diesem Punkt des Films auf die Handlung?