

AB 2 Audiobar: Sterbeszenen

Röcheln, seufzen, weinen, bewegende letzte Worte – wie hört sich das eigentlich an, wenn einer stirbt? Filme und Serien haben darauf eine Antwort. Denn ob Actionfilm oder Liebeschmelze, Thriller oder Nonsens-Komödie, Horrorfilm oder Arztserie – gestorben wird überall. Analysiert in der Audiobar verschiedene Filme darauf, wie darin gestorben wird. Ihr braucht dazu einen Audioplayer (Handy, mp3-Player, Laptop oder Computer) und ein Paar Kopfhörer pro Person.

1. Suche dir zu Hause eine Sterbeszene aus einem Film oder einer Serie aus. Schreibe den Titel des Films und das Genre auf einen Zettel. Falls du dir über das Genre nicht sicher bist, findest du vielleicht bei Wikipedia mehr heraus. Bring das Audiofile der Sterbeszene auf einem Audioplayer mit in die Klasse. Es sollte nicht länger als 2 Minuten sein. Dein/e Lehrer/in hat dazu mehr Informationen.
2. Trefft euch in kleinen Gruppen. Jeder legt nun seinen Audioplayer bereit und den Zettel mit Filmtitel und Genre umgedreht daneben. Die Zettel werden jetzt auf der oben liegenden Seite durchnummeriert, so dass jeder Platz in der Gruppe eine Nummer hat.
3. Jeder von euch geht mit seinem Kopfhörer nun von Platz zu Platz. Hört euch die Audiofiles von den Sterbeszenen an und füllt zu jeder Szene die Tabelle aus. Versucht beim Hören zu erkennen, um welches Genre es sich handelt. Erst nach dem Hören solltet ihr den Zettel umdrehen und notieren, ob ihr richtig geraten habt.

Sterbeszene Nummer				
Wer stirbt? (Geschlecht, Name, Alter)				
Woran stirbt diese Person?				
Was für andere Personen sind anwesend? (Anzahl, Geschlecht, Alter, Beziehung zum Sterbenden)				
Worüber wird gesprochen?				
Wie geht der Sterbende mit dem Tod um? (gefasst, entsetzt, wütend, leidend ...)				
Wie gehen die anderen Personen mit dem Tod um?				

Sterbeszene Nummer				
Gibt es Musik? Wie würdest du sie beschreiben (Tempo, Lautstärke, Stimmung)				
Wie würdest du den Tod der Person insgesamt beschreiben? (brutal, blutig, lustig, traurig, würdevoll ...)				
Was glaubst du: Welches Genre ist das?				
Was stand auf dem Zettel?				

4. Diskutiert in der Gruppe die folgenden Fragen. Notiert zu jeder Frage eure gemeinsame Antwort und eine kurze Begründung.

Welche Sterbeszene findet ihr am schönsten? Warum?

Welche war am schrecklichsten? Warum?

Welche findet ihr am unrealistischsten? Warum?

Welche war am realistischsten? Warum?
