

AB 11 Galerierundgang: Analyse

Nach eurem Galerierundgang geht es jetzt darum, Unterschiede und Gemeinsamkeiten zwischen den Darstellungen von Toten festzustellen. Sucht euch einen Partner oder eine Partnerin. Nehmt euch gemeinsam eure Notizen vom Galerierundgang noch einmal vor.

- 1. Tauscht euch über eure Notizen aus. Was habt ihr ähnlich gesehen? Wo wart ihr unterschiedlicher Ansicht über die Bilder? Diskutiert eure Antworten. Überlegt, warum die Bilder eventuell unterschiedlich auf euch gewirkt haben.*
- 2. Sucht euch ein Bild aus, das ihr besonders interessant findet. Diskutiert zu diesem Bild die Fragen auf diesem Arbeitsblatt. Schreibt gemeinsam zu den Details der Darstellung und ihrer Wirkung jeweils einen kurzen Text.*

I. Details der Darstellung

Ihr habt euch bereits über das ausgewählte Bild ausgetauscht. Vielleicht hat es auf euch beide genau gleich gewirkt. Vielleicht hattet ihr auch vollkommen unterschiedliche Gedanken und Gefühle dabei. Beschreibt nun etwas genauer, um was für eine Art von Darstellung es sich handelt. Wer hat das Bild gemacht? Wer hat es veröffentlicht? Was wissen wir über Ort, Zeit, Umstände? Was wissen wir über den Toten? Wie ist er dargestellt? Und welche Gefühle / Gedanken / Assoziationen löst das Bild beim Betrachter aus? Was fällt an dieser Darstellung besonders auf? Wie und warum unterscheidet sie sich von den anderen Bildern?

II. Wirkung der Darstellung

Ein Bild sagt mehr als tausend Worte – das Sprichwort stimmt. Bilder machen etwas mit dem Betrachter: sie schockieren, rütteln auf, unterhalten, amüsieren, faszinieren oder machen uns wütend, traurig, betroffen, angeekelt, interessiert. Die Liste geht endlos weiter. Jeder Fotograf und jedes Medium (zum Beispiel Zeitung / Zeitschrift / Fernsehen), das Bilder veröffentlicht, weiß das. Normalerweise haben Fotograf und Medium auch eine ganz klare Absicht bei der Veröffentlichung von Bildern: Vielleicht wollen sie einen der genannten Effekte beim Betrachter auslösen. Vielleicht wollen sie darüber hinaus aber auch etwas Historisches dokumentieren, einen komplizierten Sachverhalt anschaulich machen, einen anderen Blickwinkel auf Themen eröffnen. Was glaubt ihr in Bezug auf die ausgewählte Darstellung von Toten? Welchen Effekt soll das Bild auf den Betrachter haben? Was war die Absicht des Fotografen bzw. des veröffentlichenden Mediums? Beschreibt möglichst genau!

Welchen Effekt hat das Bild tatsächlich auf den Betrachter? Vergleicht die Wirkung mit der Absicht des Fotografen bzw. des Mediums!