

AB 1 Recherche: Sterbeszenen

Zumeist kennen wir den Tod und das Sterben vor allem aus dem Fernsehen oder aus Büchern. Wie läuft das Sterben in Filmen und Serien meist ab?



Gestorben wird gern und oft im Film – so mancher Oscar-Kandidat hat seinen Ruhm als Schauspieler zementiert, indem er pathetisch, aber trotzdem glaubwürdig aus dem Leben schied. Ist natürlich alles nur gespielt – und wie! Gestorben wird im Actionfilm wie in der Liebesschnulze, im Thriller und in der Nonsens-Komödie – und erst recht im Horrorfilm und in der Arztserie. Und meistens sieht der Tod in diesen Genres immer gleich aus – aber wie?

1. Gruppenarbeit: Findet euch in kleinen Gruppen zusammen. Kreuzt in der Liste auf diesem Arbeitsblatt an, welches Genre ihr euch ausgesucht habt. Brainstormt gemeinsam: Welche Filme und Serien fallen euch zu eurem Genre ein, in denen typische Sterbeszenen vorkommen? Ihr solltet mindestens so viele Filme und/oder Serien zusammentragen, wie ihr Gruppenmitglieder habt. Jeder in der Gruppe sucht sich nun einen oder mehrere Filme aus. Recherchiert, ob ihr den Film in der Videothek, in der Bibliothek oder online ausleihen könnt.

Film- und Serien-Genres

- Drama/Melodram/Tragödie
- Komödie/Comedyserie/Sit-Com
- Action
- Thriller
- Krimi
- Science-Fiction
- Horror
- Fantasy/Märchen
- Western
- Eastern/Martial-Arts
- Kriegsfilm/-serie
- Musikfilm/-serie
- Trickfilm/Animationsfilm/Cartoon
- Kinderfilm

Diese Filme gehören in unser Genre:

Sterbeszene:

<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>
<hr/>	<hr/>

2. Einzelarbeit: Schau dir die Sterbeszene noch einmal an. Suche im Internet Bilder und/oder Videos der Sterbeszene in deinem Film. Du kannst auch mehrere Screenshots einer Szene machen, um zu zeigen, wie sie sich entwickelt. Drucke die Bilder aus.

3. Einzelarbeit: Analysiere nun deine ausgewählte Sterbeszene, indem du die Leitfragen auf diesem Arbeitsblatt für jede Szene beantwortest. Schreibe deine Antworten in Stichpunkten auf.

Leitfragen für die Analyse der Sterbeszenen

- Was für eine Person stirbt? (Hauptrolle, Nebenrolle?) Wie wichtig ist sie für die Handlung?
- Woran stirbt diese Person?
- Dauert die Sterbeszene lang oder ist sie kurz?
- Welche Personen sind anwesend? Wie reagieren diese Personen auf den Todesfall? (entsetzt, ironisch, wütend, zufrieden...?)
- Falls du den Film gesehen hast: Gibt es Musik im Hintergrund? Wie würdest du sie beschreiben? (Tempo, Lautstärke, Stimmung)
- Fällt dir etwas an den Filmbildern auf? (Sind sie zum Beispiel besonders hell, dunkel, weich, hart, ruhig, hektisch, schnell, langsam, nah, weit weg?)
- Wie würdest du den Tod der Person insgesamt beschreiben? (brutal, blutig, lustig, traurig, pathetisch, bewegend, gerecht, schnell, mysteriös, friedlich, schön, schmutzig, hässlich, würdevoll...?)

4. Gruppenarbeit: Stellt euch gegenseitig eure Ergebnisse vor. Was habt ihr bei der Analyse eurer Sterbeszene herausgefunden? Sucht dann gemeinsam nach Gemeinsamkeiten und Unterschieden zwischen den Sterbeszenen. Was ist bei allen gleich? Was unterscheidet sich?

5. Gruppenarbeit: Formuliert gemeinsam ein kurzes Fazit: Wie sieht die typische Sterbeszene für euer Genre aus?

Unser Fazit

Die typische Sterbeszene im Genre _____ sieht so aus:
